

NEW暮らしっくガイド・イシカワスタイルズ
ISHIKAWA STYLES プロデュース

伝統工芸の街 金沢発。新しくて懐かしい“結び”の形「水引ストラップ」

mizuhiki strap



石川県金沢市の印刷・デジタルコンテンツ制作会社（株）山越が運営するオリジナルブランド「ISHIKAWA STYLES」から、“新しくて懐かしい”をコンセプトにした新商品をご紹介します。

100年にわたり加賀伝統の水引細工の技を伝承する老舗・津田水引折型と、若手デザイナー・北原泉をコラボレートさせて誕生した、新しいカタチの水引ストラップです。

「水引」とは祝儀袋や結納品・贈答品の包み、金封等を結びとめるために用いられてきた伝統素材で、和紙をこより状にして水糊で引いて固め、絹糸をまきつけたものに染色を施して作られます。日本独自の素材で、しなやかで張りがありかつ高強度、という特性を持っており、古くからの金沢の伝統工芸品でもあります。

今回で紹介する水引ストラップには、「あわじ結び」と呼ばれる水引細工の基本的な結び方を採用。この結び方は一度結ぶとほどけないという特徴があるため、「人と人を結ぶ」という意味が込められていると言われています。この意味合いを根底に、天然素材・手作りの質感を生かして、現代のコミュニケーションツールである携帯電話に“人の手のぬくもり”を与えられるよう企画したのが、このストラップです。

デザインを担当したのは、金沢を拠点に活動するプロダクトデザイナー・北原泉。水引を用いながら伝統工芸品の枠にとらわれない現代的で斬新なデザインを施し、実際に手にした時にその歴史的背景・質感を感じてもらえるような商品を目指しました。伝統の装飾品を実用的なストラップに融合させた、機能的かつ美しい商品です。



御当地金沢でも、人気スポット「金沢21世紀美術館」の公式ミュージアムグッズとして市より選定を受けており、地元百貨店「名鉄エムザ」、商品制作を手がける「津田水引折型店」等、販売店舗を限定した商品展開を行っております。

オンライン上ではホームページ「ISHIKAWA STYLES」<http://www.ishikawa-styles.com/>でご紹介しております。

●レギュラーカラー：4種

各 1,500 円

Chocolate mint チョコレートミント

Milk chocolate ミルクチョコレート

Green tea グリーンティー

Orange オレンジ



●金沢21世紀美術館 限定カラー：4種

各 1,500 円

Rose ローズ

Lavender ラベンダー

Bitter chocolate ビターチョコレート

Green white グリーンホワイト



※全て手作りのため、大きさ、形、色等に若干の個体差がございます。

■プロデュース・販売



石川県の伝統工芸を軸とした「イシカワ発の新しくて懐かしいライフスタイル」をコンセプトに、(株)山越が運営する、WEB マガジンを中心とした地域ネットワーク活動です。石川県は、古くから残る金沢の城下町や日本海を望む能登、温泉地で知られる加賀等、今でも各地に伝統文化・産業が深く根付いている地域です。

近年では、これらの伝統文化を新しい形で取り入れ、活発な創作活動・文化継承活動等を行う方々が多数活躍されています。

私たちはそのような取り組みに従事されている方々を「パイオニア」と呼び、取材を通じた応援を行わせていただいております。

パイオニアの活動内容を通じて石川の文化の面白さ・豊かさを広くご紹介し、日常生活への +αとなる何かを感じていただければ、と考えております。併せて彼等の技術を生かし、歴史ある伝統文化・産業を身近に感じられる商品のプロデュースを行うなど、“新しくて懐かしい”を具現化する「ISHIKAWA STYLES」ブランド確立を目指しています。

<http://www.ishikawa-styles.com/>

■デザイン

北原 泉 (Izumi Kitahara)

金沢美術工芸大学工業デザイン科卒。松下電工(株)にプロダクトデザイナーとして在籍後、金沢市の大学・専門学校等でデザイン教師を勤めるかたわら、グラフィック〜クラフトデザイン等を手がける。

ドイツでのデザイン研修の折、自由な発想のジュエリーデザインに多大な影響を受け、同時に日本の造形美を再確認。後に日本独自の天然素材「水引」に着目、その特性を活かし、機能性とデザイン性を融合させたアクセサリー等のデザイン・制作に取り組む。

■制作

津田水引折型 (Tsuda Mizuhiki Orikata)

現在日本で残った唯一の結納の専門店。初代津田左右吉がそれまでの平面的だった結納飾の水引細工や折型を、現代の主流となる立体的なものに仕上げ、その独自の作風が全国に広く知れ渡ったのが、「加賀水引」の始まりとされる。

現在は、三代目一剛一郎・千枝、四代目一宏・さゆみらが、伝統の技を継承。厳粛な結納飾りを中心に、“日常生活になじみ楽しむ水引”として、現代人の新たなライフスタイルにもマッチする提案を行う他、ヨーロッパ諸国で実演制作を行う等、世界にも広く紹介されている。

<http://www.mizuhiki.jp/>

お問い合わせ先

株式会社 山越

<http://www.kai-p.co.jp/>

〒920-0001 石川県金沢市千木町ル70-1

担当: メディア事業部 営業第3部 横川

TEL: 076-257-9102

FAX: 076-257-9119

メール: yamakosi@kai-p.co.jp